



Training Voice Dialogue met kinderen

Maarten geeft dramalessen op een middelbare school. Deze week gaat het over verliefd zijn. De leerlingen noemen hardop welke ikken ze van zichzelf kennen als ze verliefd zijn. Er komt van alles langs: Verlegen, Smoor, Stoer, Innerlijke Criticus, Niet-meer-kunnen-eten, Bibberend, Eropaf. Dan gaan ze in groepjes van drie bij elkaar staan, ieder groepje heeft één ik gekozen. De opdracht is dat stemmetje zodadelijk uit te beelden: wat zegt het, hoe beweegt het, hoe voelt het zich? Het mag een beetje karikaturaal! Na het spelen van de scènes begeleidt Maarten een groeps gesprek over hoe je met al die kanten van jezelf om kunt gaan.

Pim is op het schoolplein uitgelachen, vertelt hij aan Marian, zijn kindertherapeut. Nu wil hij niet meer buiten spelen! Nou, dat is ook écht niet leuk! zegt Marian. Vertel eens, waar je bang voor bent? Dat ze me weer uitlachen, mompelt Pim. Een deeltje in jou is bang geworden, zegt Marian. Dat begrijp ik goed. Zullen we samen eens kijken wat we kunnen doen? Zoek eens een poppetje uit voor dat bange deel in jou. En zet het maar ergens neer. Pim pakt een duplopoppetje en zet het in de hoek van de kamer met het gezicht naar de muur. Ze praten samen over dat deeltje. Dat het bang is en verdrietig. En dat het wil dat de kinderen lief zijn. Maar ik ben ook boos, zegt Pim dan. Ik vind het stom. Mag ik dat tegen ze zeggen? Ja natuurlijk, zegt Marian. Is er een deeltje in jou dat jou daarbij kan helpen? Kies maar een ander poppetje. Pim kiest een leeuw. En zet hem pal voor het bange poppetje bij de muur. Wat doet de leeuw?, vraagt Marian. Pim gaat rechtop staan, steekt zijn borst naar voren en samen met de juf gromt hij als een echte leeuw. Ze moeten er hard om lachen. Pim voelt zich opeens veel sterker.

Kern van de training

Adolescenten, pubers en zelfs hele jonge kinderen herkennen al dat we verschillende stemmetjes in ons hoofd hebben. En omdat kinderen zo speels zijn, is het vaak best makkelijk om samen met hen subpersonen te verkennen. Dat kan op allerlei speelse manieren, b.v. met tekenen, poppetjes, knuffels en spel. Het werken met de middenpositie (het Bewuste Ego) is voor kinderen nog te moeilijk. Pas vanaf de puberteit (afhankelijk van de ontwikkeling van het kind) kun je gaan werken met de middenstoel. Maar ook zonder die middenpositie ontstaat er - impliciet en spelenderwijs - afstand tussen het kind en een deel van het kind. En dat is waar het in Voice Dialogue om gaat. Belangrijk bij het werken met kinderen is je te realiseren dat hun primaire ikken (nog) in ontwikkeling zijn en daadwerkelijk nog steeds hard nodig zijn. Toch kun je het kind ook leren om contact te maken met andere kanten in zichzelf. Wil je Voice Dialogue gebruiken in je werk met kinderen, dan is het de kunst vormen te vinden die aansluiten bij de situatie en de ontwikkeling van het kind. Daar krijg je in deze driedaagse zicht op.

Programma

- * Theorie: waarin verschilt het werken met Voice Dialogue met kinderen van het werken met volwassenen? Mogelijkheden en grenzen.
- * Analyseren: we kijken met de Psychologie van de ikken naar casuïstiek uit jouw praktijk. Wat is primair in het kind en hoe kun je die delen honoreren? Welke subpersonen zitten aan het stuur bij de ouders/ verzorgers? Welke interventie kan het kind nu verder helpen?
- * Ervaren: je leert diverse creatieve werkvormen kennen, waaronder werken met verhaaltjes, knuffels, poppetjes, spel en tekenen.
- * Faciliteren: Primaire ikken, Poortwachters, de Innerlijke Criticus, Verstoten delen en het Oorspronkelijke Kind: hoe werk je ermee bij kinderen?
- * Experimenteren: je gaat aan de slag met het zelf ontwerpen en uitproberen van een werkvorm voor jouw specifieke doelgroep.

Voor wie

Voor iedereen die interesse heeft om Voice Dialogue te gebruiken bij kinderen, pubers en adolescenten (orthopedagogen, leerkrachten, IB-ers, kindtherapeuten, dramadocenten). Voorkennis van Voice Dialogue is niet vereist. Ter voorbereiding lees je het boek 'Ik (k)en mijn ikken' en bekijk je enkele video's.

Intake

Voor aanvang van het programma vul je een intakeformulier in. Dit formulier biedt ons informatie over je achtergrond, je motivatie voor deelname en je leerdoelen.

Resultaat

- * Je kent de mogelijkheden en beperkingen van het werken met Voice Dialogue met kinderen.
- * Je bent in staat de psychologie van de ikken als analyse-instrument te gebruiken om te kijken naar het kind en bij het kiezen van je interventies.
- * Je hebt kennisgemaakt met diverse werkvormen voor jonge kinderen, pubers en adolescenten.
- * Je weet hoe je Voice Dialogue kunt inzetten bij de doelgroep waar jij mee werkt.

Begeleiding

De training wordt gegeven door Tanja van Roosmalen en Judith Budde.

Tanja van Roosmalen (orthopedagoog, rouw- en verliestherapeut) begeleidt kinderen en ouders bij ernstige ziekte en bij rouw na overlijden vanuit haar praktijk LEF Verliesbegeleiding. Ze is ook als opleider verbonden aan het Expertisecentrum Omgaan met Verlies. Tanja maakt in haar werk veel gebruik van Voice Dialogue en weet het gedachtegoed op creatieve wijze te vertalen in werkvormen die aansluiten bij het ontwikkelingsniveau van het kind.

Judith Budde (directeur van het Balkon & oprichter van de Voice Dialogue Academie) is coach, Voice Dialogue opleider en co-auteur van de bestseller 'Ik (k)en mijn ikken' en Coachen met Voice Dialogue. Handboek voor begeleiders'.

Tanja en Judith zijn beiden lid van de Expertisegroep Voice Dialogue en kinderen. Op onze website vind je meer informatie over hun achtergrond.

Verblijf

De training wordt gegeven in Dat Bolwerck, een sfeervol historisch pand aan de Zaadmarkt 112 in de binnenstad van Zutphen (www.datbolwerck.nl). In het arrangement zijn opgenomen: uitgebreide lunches, alle koffie en thee in de zaal en het gebruik van de werkruimtes. Overige consumpties zijn voor eigen rekening. Wil je in Zutphen overnachten? Kijk op onze website voor een overzicht met hotels en B&B's.

Praktische informatie

Data	Zie www.voicedialogue-academie.nl voor actuele data.
Duur	Schriftelijke intake + 3 aaneengesloten dagen van 09.30 – 17.00 uur.
Aantal deelnemers	Maximaal 12.
Kosten	Zie www.voicedialogue-academie.nl voor actuele tarieven.
Locatie:	Zutphen

Meer informatie

Neem contact op met Judith Budde, tel. 0575-743709 of stuur een e-mail naar info@voicedialogue-academie.nl.

Inschrijven

Je kunt je direct inschrijven op onze website. Zie ook de algemene voorwaarden.